

Alexandra Dovgan. Música sin edad

El lunes 4 de abril el Teatro de la Maestranza recibe la visita, por primera vez, de la joven pianista rusa Alexandra Dovgan que con tan solo 14 años es una de las grandes sensaciones del pianismo actual.

“No es una niña prodigio. Es un prodigio, pero no toca como una niña”. Palabra del sobrio e impasible Grigory Sokolov. Si el mito vivo del piano contemporáneo, un artista que nunca ha gastado un minuto en su propia autopromoción, cree que Alexandra Dovgan, que a los 5 años fue admitida en la exigente Escuela Central del Conservatorio Estatal de Moscú es ahora, con 13 años, una pianista sencillamente extraordinaria es porque Alexandra Dovgan es una pianista extraordinariamente madura, como ya ha acreditado ganando cinco concursos internacionales y actuando con orquestas como la Filarmónica de Berlín.

Alexandra no ve Netflix ni usa redes sociales, pero sí los vídeos de YouTube, donde Sokolov se conmovió al encontrarla, con sus actuaciones con orquestas como -en España- la Sinfónica de Galicia, que nos retratan a una pianista no solo virtuosa sino con una gran capacidad expresiva, una portentosa concentración y una tremenda honestidad artística.

Sokolov tiene razón. No miren la edad de Alexandra Dovgan. No la limiten a la etiqueta de “niña prodigio”. Simplemente, sientan el prodigio de su música. Descubrirán a una gran pianista.

Las entradas, cuyos precios oscilan entre los 15€ para Paraíso y los 25€ para Patio, se pueden adquirir en las taquillas o a través de la web del Teatro.



4 de abril, 2022

Cita en Maestranza

Parte I

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata nº 2 en Re menor, Op. 31 “La Tempestad” **Beethoven Sonata op. 31 n. 2 D minor**

Largo / Allegro

Adagio

Allegretto

Robert Schumann (1810-1856)

Carnaval de Viena, Op. 26

op. 26)

(Faschingsschwank aus Wien,

Parte II

Frédéric Chopin (1810-1849)

Cuatro Baladas

23

Balada nº1 en [Sol menor](#), Op. 23

Balada nº2 en Fa mayor, Op. 38

Balada nº 3 en La bemol mayor, Op. 47

Op. 47

Balada nº 4 en Fa menor, Op. 52

4 Ballades

Ballade No. 1 in G minor, Op.

Ballade No. 2 in F major, Op. 38

Ballade No. 3 in A-flat major,

Ballade No. 4 in F minor, Op. 52

ALEXANDRA DOVGAN

Recital de piano

Alexandra Dovgan nació en 2007. Comenzó a estudiar piano a la edad de 5 años. Dovgan actualmente estudia en la Escuela Central de Música del Conservatorio de Moscú. Es ganadora del Concurso de Internet de Villahermosa (México, 2014), del 9º Concurso Internacional Ural Prokofiev (Ekaterimburgo, 2015), del 11º Concurso Internacional de Jóvenes Pianistas Safonov (Pyatigorsk, 2015), del I Concurso de Internet de Talentos Musicales de “Toda Rusia” (Moscú, 2015), del 13º Concurso Internacional de Jóvenes Músicos (Categoría Piano, Moscú, 2016) y el 18º Concurso Internacional de Televisión “El Cascanueces” (Moscú, 2017). Dovgan también ha ganado premios en el Concurso Internacional de Piano Vladimir Krainev de Moscú (2º premio, Moscú, 2017) y en el 4º Concurso Internacional de Pasión por el Piano de Astana (2º premio, 2017). Ha recibido un premio especial de la empresa Yamaha. La joven pianista ha participado en varios festivales internacionales y ha realizado giras en Rusia y en el extranjero. Dovgan recibe becas de la Fundación Vladimir Spivakov, Mstislav Rostropovich y la Fundación Nuevos Nombres.